



MERCOSUL/CECIC/Ata n. 01/15

**II REUNIÃO DA COMISSÃO DA ECONOMIA CRIATIVA E INDÚSTRIAS
CULTURAIS DO MERCOSUL**

Realizou-se na cidade de Brasília, República Federativa do Brasil, nos dias 20 e 21 de maio de 2015, a II Reunião da Comissão da Economia Criativa e Indústrias Culturais do MERCOSUL, com a presença das delegações da República da Argentina, República Federativa do Brasil, República da Colômbia, República do Equador, República do Paraguai, República do Peru, República Oriental do Uruguai e República Bolivariana da Venezuela.

A lista de participantes consta no **Anexo I** da presente ata.

A agenda da reunião consta no **Anexo II** da presente ata.

TENDO EM VISTA o Tratado de Assunção, o Protocolo de Ouro Preto, o Protocolo de Ushuaia sobre Compromisso Democrático no MERCOSUL e a Decisão N° 022/14 do Conselho do Mercado Comum, que aprovou a estrutura orgânica e o Regulamento Interno da Reunião de Ministros da Cultura;

TENDO EM VISTA o Protocolo de Integração Cultural (1996) e a Declaração de Integração Cultural do MERCOSUL (1998);

CONSIDERANDO a centralidade da cultura para o desenvolvimento pleno da região;

CONSIDERANDO a relevância deste foro técnico como espaço permanente para o diálogo e a construção de consensos em prol da promoção das economias da cultura no bloco;

CONSIDERANDO que a dimensão econômica da cultura transcende os temas relacionados à criação, produção, circulação e comercialização de bens e serviços culturais e produção de indicadores, envolvendo também a construção de marcos regulatórios e a governança e difusão no ambiente digital.

CONSIDERANDO a oportunidade de se aprofundar a troca de experiências em políticas e práticas em economia criativa e/ou da cultura como um ativo estratégico para cooperação na América Latina.

1 
     

Os representantes e autoridades presentes na II Reunião da Comissão da Economia Criativa e Indústrias Culturais RESOLVEM:

1. Parabenizar as iniciativas apresentadas pelas delegações sobre a promoção das economias criativas, de cultura e das indústrias culturais na região;
2. Aprovar o Plano de Trabalho 2015-2016 da Comissão, exaustivamente debatido e construído ao longo da reunião, que norteará os trabalhos dessa Comissão no referido período, conforme constante no **anexo III**. Esta Comissão solicita à Secretaria do MERCOSUL Cultural que dê conhecimento deste Plano aos demais países para que se manifestem, até a XL Reunião do Comitê Coordenador Regional (CCR), sobre o prazo de execução do Cronograma de Atividades do Plano, **anexo IV**, bem como o interesse em configurar como “país responsável” ou “país solidário” em cada ação estratégica definida.
3. Congratular a apresentação do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE – sobre o processo de construção de contas satélites, suas variáveis e implicações. A apresentação está disponível no **anexo V**;
4. Empenhar esforços no sentido de gerar estatísticas nacionais de consumos culturais para revelar os padrões de consumo dos países da América do Sul. Para tanto os países se comprometem a compartilhar, em coordenação com o Sistema de Informações Culturais do MERCOSUL (SICSUL), suas experiências de aferição de consumos culturais;
5. Compartilhar experiências de contas satélites de cultura, de modo a desenvolver metodologias que possibilitem a comparação regional das informações obtidas, assim como a inter-relação de dados. Para tanto, reforça-se a importância da presença dos países na reunião sobre o “Painel de Experiências de Circulação de Bens e Serviços Culturais”, a realizar-se em Brasília-DF, no dia 15 de junho de 2015.
6. Solicitar ao CCR o estabelecimento de um projeto piloto, entre Brasil, Paraguai e Venezuela, para implementação do Selo MERCOSUL Cultural. Os três países se comprometem a compartilhar os resultados e implicações da experiência, nas Reuniões desta Comissão, com vistas a aperfeiçoá-la e expandir sua abrangência aos demais países da região.
7. Contribuir com a Comissão de Artes do MERCOSUL para a construção de um mapeamento do circuito de festivais da região. A delegação da Venezuela coordenará os aportes desta Comissão no sentido de fomentar, fortalecer e dinamizar setores como música, artes, audiovisual, editorial, entre outros. O referido país divulgará relatórios *online* trimestrais desse mapeamento para validação dos demais países sobre os principais festivais de música da América do Sul.
8. Formular e propor critérios comuns para a inserção, nos editais nacionais de circulação cultural e artística, de categoria específica para ampliação dessa

2

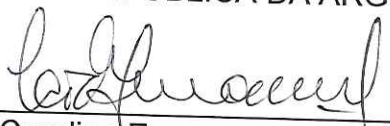
circulação nos países da América do Sul, a serem apresentados na próxima reunião desta Comissão.

9. Aprofundar o debate e propor linhas de ações sobre novos circuitos econômicos digitais, estabelecidas no eixo 3.3 do Plano de Trabalho, também na próxima reunião desta Comissão.
10. Recomendar ao CCR que tome as medidas que julgue necessárias para acelerar o processo de implementação do Fundo MERCOSUL Cultural.
11. Recomendar ao CCR a criação de uma plataforma virtual para o MERCOSUL Cultural, permitindo a alimentação de dados de forma colaborativa, constituindo-se como uma ferramenta de difusão e intercâmbio de todas as atividades e programas do bloco.

Os Estados Partes e Associados agradecem à Presidência *Pro Tempore* do Brasil pela cordialidade e pela excelente organização da reunião.

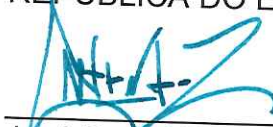
Brasília, 21 de maio de 2015.

Pela REPÚBLICA DA ARGENTINA



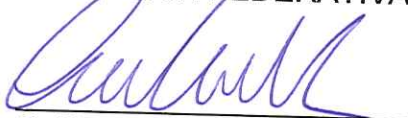
Carolina Eymann
Secretária da Embaixada da Argentina
no Brasil

REPÚBLICA DO EQUADOR



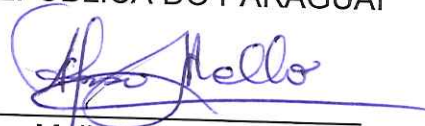
José Daniel Flores
Subsecretário (E) de Empreendimentos e
Indústrias Culturais
Ministério de Cultura e Patrimônio

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL



Guilherme Varella
Secretária de Políticas Culturais
Ministério da Cultura

REPÚBLICA DO PARAGUAI



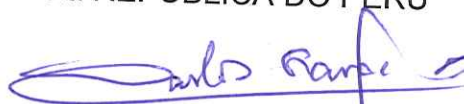
Ana Mello
Diretora Geral de Diversidade e
Processos Culturais
Secretaria Nacional de Cultura

Pela REPÚBLICA DA COLÔMBIA

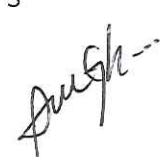


Paula Navarrete
Secretária da Embaixada da Colômbia
no Brasil

Pela REPÚBLICA DO PERU



Carlos Garcia
Conselheiro da Embaixada do Peru
no Brasil

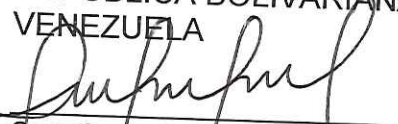



REPÚBLICA ORIENTAL DO URUGUAI



Diego Traverso
Coordenador do Departamento de
Indústrias Criativas
Ministério de Educação e Cultura

REPÚBLICA BOLIVARIANA DA
VENEZUELA

Sra. Aracelis Garcia
Viceministra de Fomento a
Economia Cultural
Ministério do Poder Popular para a
Cultura

