



MERCOSUL/CECIC/Ata n. 02/17

VI REUNIÃO DA COMISSÃO DE ECONOMIA

CRIATIVA E INDÚSTRIAS CULTURAIS

SÃO PAULO, 24 DE NOVEMBRO DE 2017

Realizou-se na cidade de São Paulo, República Federativa do Brasil, no dia 24 de novembro de 2017, a VI Reunião da Comissão da Economia Criativa e Indústrias Culturais do MERCOSUL, com a presença das delegações da República da Argentina, Estado Plurinacional da Bolívia, República Federativa do Brasil, República do Chile, República do Equador, República do Paraguai e República Oriental do Uruguai.

A lista de participantes consta no **Anexo I** da presente ata.

A agenda da reunião consta no **Anexo II** da presente ata.

TENDO EM VISTA o Tratado de Assunção, o Protocolo de Ouro Preto, o Protocolo de Ushuaia sobre Compromisso Democrático no Mercosul e a Decisão n. 022/14 do Conselho do Mercado Comum, que aprovou a estrutura orgânica e o Regulamento Interno da Reunião de Ministros da Cultura do Mercosul;

TENDO EM VISTA o Protocolo de Integração Cultural, de 1996, e as Declarações de Integração Cultural do Mercosul, de 1998 e 2017;

CONSIDERANDO a relevância da aprovação de um plano norteador das ações no âmbito do Mercosul Cultural;

As delegações presentes na VI Reunião da Comissão de Economia Criativa e Indústrias Culturais RESOLVEM:

1. Reconhecer a importância da celebração de acordos bilaterais para a promoção das economias criativas locais, com destaque para os instrumentos firmados entre Paraguai e Argentina, Paraguai e Uruguai e Brasil e Argentina. Esta comissão se coloca como espaço de reflexão e difusão das ações concretizadas por meio dessas parcerias.

2. Considerar o Mercado de Indústrias Culturais do Sul (Micsul) como plataforma de concertação regional para o desenvolvimento de ações de promoção e difusão cultural implementadas por esta Comissão.

3. Considerar que a realização do Micsul 2018 deva servir de oportunidade para a aproximação com os órgãos nacionais aduaneiros com o propósito de buscar soluções que dinamizem a circulação de bens e serviços culturais. Nesse sentido, esta Comissão solicita ao Comitê Coordenador Regional (CCR) que faça as gestões junto ao Comitê

Técnico n.02, responsável pelo tema de aduanas, para viabilizar a participação de representante da CECIC na próxima reunião dessa instância. Os pontos específicos a serem abordados serão definidos pelos pontos focais da Cecic.

4. Revisar o plano de ação do Mercosul Cultural e aprovar o objetivo geral, os objetivos específicos e as atividades referentes a esta Comissão. Recomendar ao CCR que incorpore as contribuições desta Comissão no Plano de Ação do Mercosul Cultural. O Plano de Ação revisado consta como **Anexo III**.

5. Receber a metodologia compartilhada pelo Ministério da Cultura da Colômbia sobre o estudo das barreiras tarifárias e não tarifárias elaborada no âmbito da Aliança do Pacífico. O referido estudo consta com o **Anexo IV**.

6. Definir, a partir do levantamento de mercados internacionais prioritários, dois mercados para atuação conjunta dos países. Esse levantamento, a ser realizado por cada país, conterà os seguintes itens: nome, setor, ano de criação, acordos vigentes, parceiros e histórico de participação do país. A PPTB circulará modelo de formulário para preenchimento e retorno pelos países até 18 de dezembro de 2017. O Brasil ficará responsável por consolidar os dados fornecidos. A partir desse levantamento, serão definidos dois mercados prioritários para o desenvolvimento de ação casada: propor ao Comitê Executivo do Micsul, em sua próxima reunião, que convide os mercados selecionados a participar do Micsul 2018 e envie delegação Micsul a esses mercados em 2019. Solicita-se à próxima Presidência *Pro Tempore* do Paraguai que monitore essa demanda.

7. Receber informação do Brasil sobre a elaboração do manual de exportação de serviços culturais. A PPTB circulará a metodologia desse projeto e informará aos demais o resultado final do manual quando estiver disponível online. O Brasil também informou sobre a contratação de consultoria para a elaboração de um mapa de regime tributário. Chile ofereceu encaminhar e trocar informações a respeito de seu manual de exportação de serviços culturais.

8. Receber do Brasil informe sobre o lançamento da plataforma do Atlas Econômico da Cultura Brasileira, cujos primeiros volumes foram distribuídos aos países presentes.


9. Registrar as informações prestadas pelo representante do Sicsul sobre o trabalho desenvolvido pela instância em 2017. Considerando que o plano de trabalho do Sicsul 2018/2019 será referendado em sua próxima reunião ordinária, representante do Sicsul sugeriu à CECIC que indique os principais temas de estudos a serem demandados. A PPTB consolidará as sugestões a serem enviadas pelos demais países até 18 de dezembro de 2017 para encaminhá-las ao Sicsul.

10. Instruir o Brasil para que acolha, no âmbito da organização do Micsul 2018, reunião do Sicsul durante o evento. Além disso, o Sicsul expressou elevado interesse em participar da construção da agenda do Fórum Micsul.




Os Estados Partes e Associados agradecem à Presidência Pro Tempore do Brasil pela cordialidade e pela excelente organização da reunião.


São Paulo, 24 de novembro de 2017.




Máximo Jacoby
Ministério da Cultura
República Argentina



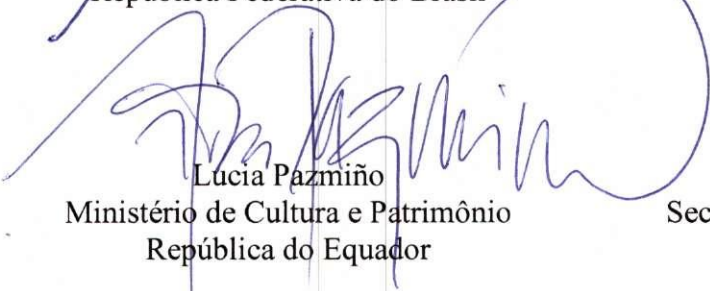
Roxana Moyano
Ministério de Culturas e Turismo
Estado Plurinacional da Bolívia




Mansur Bassit
Ministério da Cultura
República Federativa do Brasil




Sebastián Urrutia
Conselho Nacional da Cultura e das Artes
República do Chile



Lucia Pazmiño
Ministério de Cultura e Patrimônio
República do Equador



Nelson González
Secretaria Nacional de Cultura
República do Paraguai



Rodrigo Márquez Alonso
Direção Nacional de Cultura
Ministério de Educação e Cultura
República Oriental do Uruguai